



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



ASSOCIAZIONE
DI TEORIA E STORIA
COMPARATA
DELLA LETTERATURA

MASCHERE DEL TRAGICO

Venezia
14-16 dicembre 2016

In memoria di Remo Ceserani

14 DICEMBRE 2016

9.00

Aula Magna Silvio Trentin, Ca' Dolfin

Saluti

Flavio Gregori

Prorettore alle Attività e ai Rapporti Culturali di Ateneo

Paolo Eleuteri

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Anna Cardinaletti

Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Comparati

Apertura dei lavori

Paola Mildonian

former professor Università Ca' Foscari Venezia

Federico Bertoni

Presidente della Compalit

Alessandro Cinquegrani

Università Ca' Foscari Venezia

Alessandro Scarsella

Università Ca' Foscari Venezia

Chair

Shaul Bassi Università Ca' Foscari Venezia

Pier Mario Vescovo Università Ca' Foscari Venezia

Fondamenti del tragico. Radici e modernità

Pausa

Rocco Coronato Università di Padova

Finisce male: Shakespeare e la tragedia

Arturo Mazzeola Università di Roma Tre

Tragico e tragedia: antichi conflitti e nuove sopravvivenze

14.30

Sessioni parallele: Il tragico in scena

15 DICEMBRE 2016

9.00

Sessioni parallele: Generi del tragico: romanzo, melodramma, cinema, televisione

14.30

Sessioni plenarie

Ca' Dolfin, Aula Magna Silvio Trentin

Chair

Massimo Fusillo Università dell'Aquila

Raffaella Bertazzoli Università di Verona

Il viaggio senza nostos: Franz Kafka e Gracco

Cristina Savettieri University of Edinburgh

Il disagio dell'innocenza: tragedia, teoria e romanzo moderno

Assemblea dei soci

Pausa

Consegna del Premio Paolo Zanotti

Andrea Tarabbia Paolo Zanotti vivo

Presentazione del volume *La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento*

di **Stefano Brugnolo, Davide Colussi, Sergio Zatti,**

Emanuele Zinato (Carocci, 2016)

A seguire presentazione degli ultimi numeri di *Between*:

n. 11, *Forme, strategie e mutazioni del racconto seriale*,

a cura di **Andrea Bernardelli, Eleonora Federici,**

Gianluigi Rossini

n. 12, *Ride bene chi ride ultimo - Atti del Convegno di*

Napoli 2015, a cura di **E. Abignente, F. Cattani, F. de**

Cristofaro, G. Maffei, U. M. Olivieri

20.00

Auditorium Santa Margherita

Monologhi teatrali di e con Paolo Puppa

La famiglia che uccide: il complesso di Abramo/Saturno tra mondo classico e mondo biblico

Aperitivo

16 DICEMBRE 2016

9.00

Sessioni parallele: Poesia, cronaca, storia

14.30

Sessioni plenarie

Palazzo Malcanton Marcorà, Sala Giovanni Morelli

Chair

Ricciarda Ricorda Università Ca' Foscari Venezia

Fabio Vittorini IULM di Milano

Don Carlos: padri furiosi, tribunali di sangue e voci divine. Declinazioni del tragico da Schiller a Verdi

Stefania Rimini Università di Catania

"Each girl kills the things she loves..." Variazioni melodrammatiche nella scena contemporanea.

Pausa

Claudio Bisoni Università di Bologna

I corpi maschili del melodramma cinematografico italiano

Flavio Gregori Università Ca' Foscari Venezia

L'infelicità della coscienza nell'epoca della comicità romanzesca. Riflessioni sulla rise of the novel